

Vedlagt pressemeddelelse for den Tony award prisvindende komedie ART om venskabets svære kunst skrevet af Yasmina Reza. Vi har premiere den 20. februar 2019. I vores opførelse har vi tre unge, lovende skuespiltalenter på scenen, blandt andet Reumert-vinderen Benjamin Stender.

That Theatre har eksisteret i 20 år og producerer hvert år to forestillinger på engelsk til et dansk og internationalt publikum. Du kan læse om teatret på [www.that-theatre.com](http://www.that-theatre.com) og høre mere her: Interview. Actors1:1  
[https://www.facebook.com/Actors1by1/videos/699591540435657/UzpfSTU4NjMyNzY3NDoxMDE1NjI4MDU2MjAxMjY3NQ/?notif\\_id=1548274324804360&notif\\_t=feedback\\_reaction\\_generic](https://www.facebook.com/Actors1by1/videos/699591540435657/UzpfSTU4NjMyNzY3NDoxMDE1NjI4MDU2MjAxMjY3NQ/?notif_id=1548274324804360&notif_t=feedback_reaction_generic)

Cheers

Ian Burns

Artistic director

That Theatre Company, Vester Voldgade 83, 1 sal, 1552 Kbh V. / +45 2840 0723

## Pressemeddelelse

That Theatre Company fejrer sit 20 års jubilæum med opførelsen af det **Tony Award og Oliver Award** prisvindende stykke, **komedien ART**. På scenen er de tre unge talenter Reumert-vinder **Benjamin Stender, Rasmus Emil Mortensen og Peter Vinding**. En af Frankrig største dramatikere Yasmina Reza har skrevet stykket. **Ian Burns** instruerer.

Handlingen:

De tre venner Marc, Serge og Yvan er i begyndelsen af 30'erne og har fundet sig til rette med koner, jobs og en sund økonomi.

Deres venskab virker stærkt, lige indtil den dag Serge køber et abstrakt maleri for en stor sum penge. Marc synes, at Serge med købet har dummet sig, og man kun er en rigtig ven ved at fortælle det. Det udløser et opgør, hvor al form for falsk harmoni mellem de tre venner opløses.

Mændene har været venner i 15 år, men tilsyneladende er de med alderen begyndt at gå udenom det upassende og kritiske.

Stykket forholder sig kun perifert til billedkunst, men indgående til venskabets kunst, eller til dets forudsætning: ærligheden. Opgøret om det hvide billede bliver til et indbyrdes opgør, hvor alle udtalte modsætninger og konflikter får frit løb.

Ian Burns siger om ART: ”*Det er en forestilling om kunsten at redde et venskab, der er ved at falde fra hinanden. Venskab er nødvendigt for at lykkes som menneske. For der findes ikke noget, der kan udvikle os mere. Vi længes alle efter nærhed med andre. Familiens funktion er under pres, og vi vælger i stigende grad venner til. Men kan man være venner for livet? Og kan man være venner, hvis man har radikalt forskellig smag og syn på verden?*”

## Information om forestillingen

Opførelse i Krudttønden, Serrildslevvej 2, 2100 Kbh Ø

Periode: 20. februar – 23. marts 2019.

Mandag til fredag, kl. 20.00. Lørdag kl. 17. Forestillingen varer 80 minutter uden pause.

Medvirkende: Rasmus Mortensen, Benjamin Stender, Peter Vinding.

Instruktør: Ian Burns.

**Dramatiker: Yasmina Reza. Oversættelse: Christopher Hampton**

**Billetter: [Teaterbilletter.dk](http://Teaterbilletter.dk), [Billetten.dk](http://Billetten.dk)**

**Billettelevon: 7020 2096**

**[www.that-theatre.com](http://www.that-theatre.com)**