

**that**  
●●●●●theatre company

Teaterforestillingerne  
**THE VISIT**



# THE VISIT

En dramatisering af mødet mellem to af verdens største forfattere.

That Theatre Companys kritikerroste forestilling The Visit kommer nu på turne. Forestillingen er blevet beskrevet som *"en bog, der er blevet levendegjort"*.

That Theatre Company er et prisvindende teater, hvis forestillinger og ensemble både har vundet Reumert-priser og været Reumert-nominerede. Teatret har eksisteret siden 1997 og har siden etableringen produceret over 50 forestillinger, som både tæller klassikere af Harold Pinter og Shakespeare og ny britisk dramatik af blandt andre Marie Jones og Carol Churchill.

## SYNOPSIS

*"At rejse er at leve"* skrev H.C. Andersen. I 1857 rejser Andersen til England, efter den store Charles Dickens ti år tidligere havde inviteret den lige så store H.C. Andersen til at komme og bo hos ham. Andersen, der er kendt for sin spontanitet, dukker pludselig op på Dickens' dørtrin næsten uden varsel og uden større kendskab til det engelske sprog.

Det danner rammen om monumentale misforståelser og mærkelige eventyr med en række farverige karakterer, der udspiller sig i det 19. århundredes England.

Andersens besøg skulle kun vare et par dage, men han har ikke travlt med at komme videre, og efter fem stormfulde uger, efterlader han en splittet familie Dickens på randen af et nervesammenbrud.

Det er let at forestille sig, at Dickens blev inspireret af Andersens besøg til at skrive sin berømte linje *"It was the best of times, it was the worst of times"*.

Dickens Fellowship i Danmark har beskrevet forestillingen som en af de bedste skildringer af de to litterære giganter.

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

Spilleplads (7 m x 5 m)

Vi sætter selv kulisser og rekvisitter op og har kun brug for et mørklægningsgardin. Lys og lyd kommer vi selv med.

Forestillingen opføres på engelsk.

Spilletiden ca. 85 minutter uden pause.

Der kan bookes i disse perioder:

November/december 2023

Januar & november/december 2024

Pris: DKK 18.000

## REFUSION

OBS: Forestillingerne er støttet af den danske refusionsordning

Vores tidsskriftsnummer i Kulturstyrelsen: RTR.2020-0078

